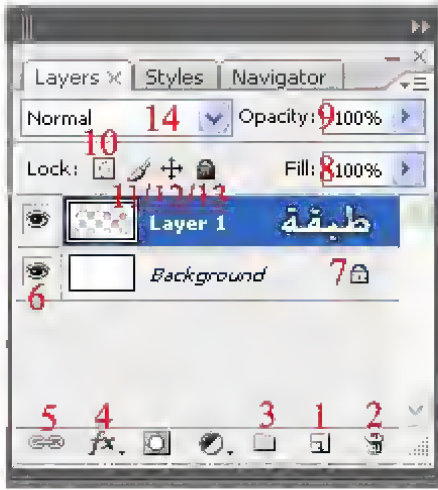


الدرس 7: الطبقات / Layers و التأثيرات عليها

الطبقات (Layers):

كل تصميم يتكون من طبقة أو عدة طبقات و الفائدة منها التعديل على أي جزء في التصميم أو الإضافة عليه بكل سهولة. مثال عند رسم شكلين في طبقة واحدة لا يمكن تحريكهما إلا معا بينما لو رسمنا كل شكل في طبقة سيمكننا ذلك من تحريك شكل دون الآخر.

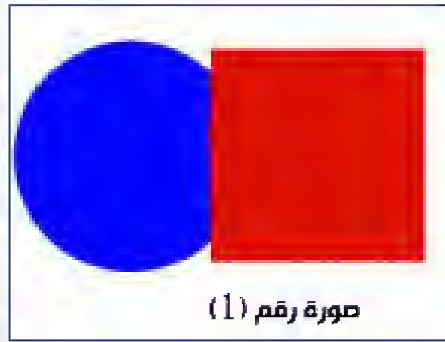
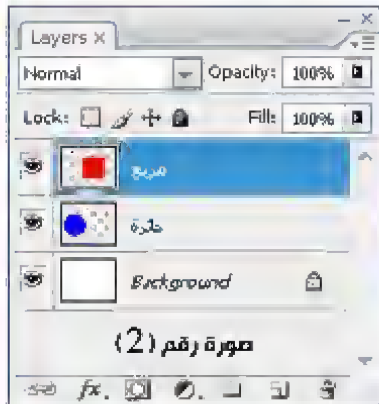
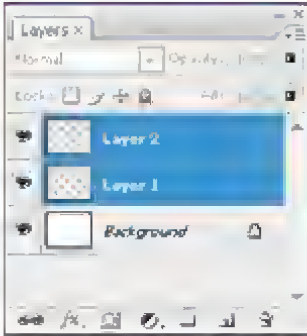
هذه الصورة توضح مكان وجود الطبقات مانسميه الليرات:



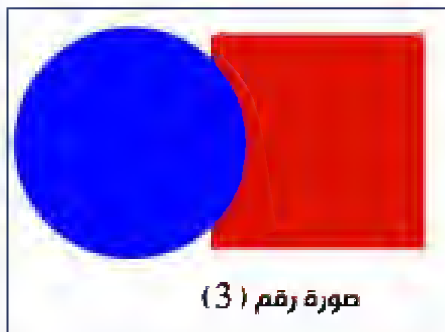
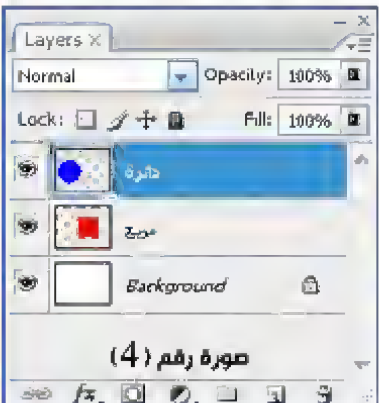
- (1) انشاء طبقة جديدة
- (2) حذف طبقة تم انشاءها سابقا
- (3) عمل ملف نجمع فيه مجموعة من الطبقات لتنظيم العمل
- (4) عمل تأثير على الطبقة (سيتم شرح التأثيرات لاحقا)
- (5) ربط طبقتين أو أكثر مع بعضهم ليتم تحريكهم معا
- (6) لإظهار الطبقة أو اخفاءها بالضغط على العين (تواجد العين - تواجد الطبقة و اخفاء العين - اخفاء الطبقة)
- (7) علامة القفل يعني لا يمكن تحريك الطبقة و لا يمكن عمل تأثير عليها
- (8) التحكم في درجة وضوح و شفافية الطبقة دون التأثير
- (9) التحكم في درجة وضوح و شفافية الطبقة مع التأثير
- (10) لغلق المساحة الفارغة الموجودة بالطبقة و منع استخدامها
- (11) لمنع التعديل على المساحة المستخدمة من الطبقة
- (12) لمنع تحريك الطبقة من مكانها
- (13) لغلق الطبقة تماما و منع اجراء أي تعديل من رسم على المنطقة الفارغة أو المنطقة المستخدمة أو تحريك الطبقة أو وضع تأثير عليها
- (14) لتغيير نمط الطبقة

دمج الطبقات:

دمج الطبقات يمكن أن يكون بين طبقتين فأكثر. مثال على طبقتين: نقوم بتحديد الطبقتين ثم نضغط على Ctrl + E فيتم دمجهما في طبقة واحدة.



ترتيب الطبقات:
ترتيب الطبقات له تأثير على عناصر الطبقة من حيث الظهور. في (الصورة رقم 1): المربع يظهر كامل و الدائرة تظهر ناقصة لأن طبقة المربع فوق طبقة الدائرة. (الصورة رقم 2).



في (الصورة رقم 3): المربع يظهر ناقص و الدائرة تظهر كاملة لأن طبقة المربع تحت طبقة الدائرة. يعني العكس لأننا نقلنا طبقة الدائرة فوق طبقة المربع. (الصورة رقم 4).

ملاحظة: عندما نريد نقل طبقة نضغط عليها و نستمر في الضغط و نرفعها للأعلى أو ننزلها للأسفل حسب المطلوب. وعندما نريد تسمية طبقة بسهولة التعديل نضغط على كلمة (Layer1) مرتين متتاليتين فيتحرك الاسم و نقوم بالتسمية من لوحة الملامس.

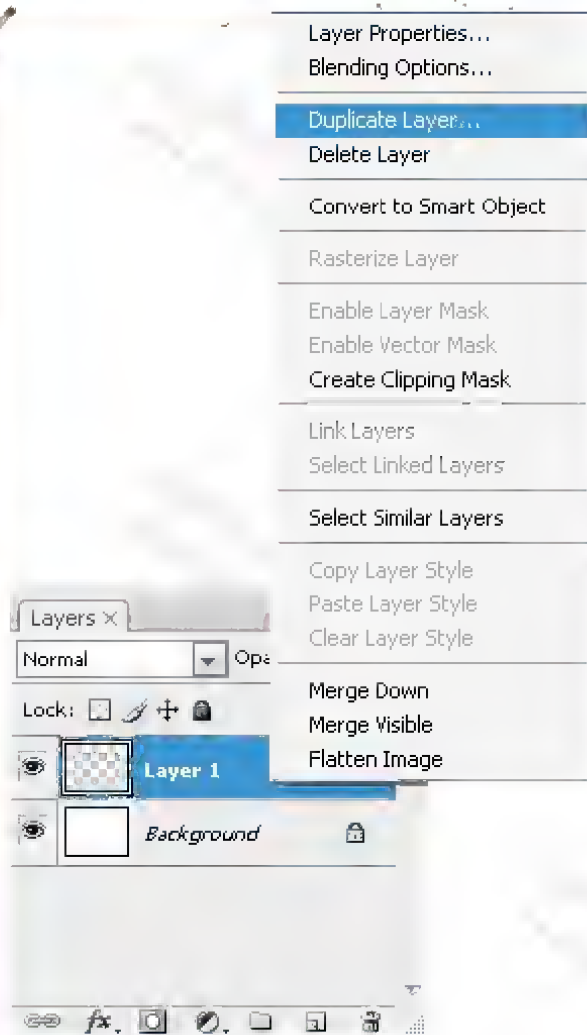
لا تنسونا من صالح دعائكم

ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 7: الطبقات / Layers و التأثيرات عليها

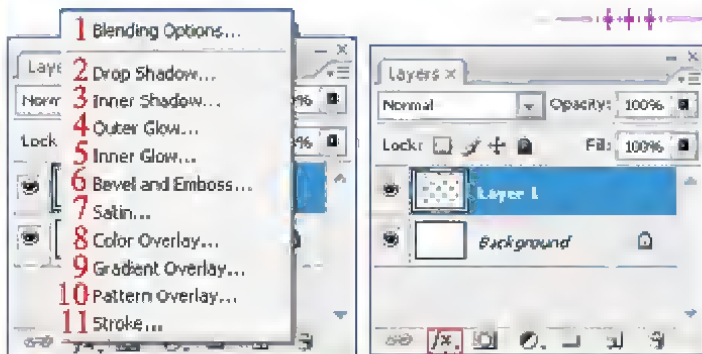
مضاعفة الطبقات:

يمكن مضاعفة طبقة أو أكثر يعني تكرارها.
الطريقة: نضغط على الطبقة المراد تكرارها ونضغط على زر الماوس الأيمن فتخرج لنا قائمة نختار منها **Duplicate Layer** (شاهد الصورة).
النسخة منها **Layer1 copy**.
لو أردنا مضاعفة طبقتين أو أكثر نقوم بتحديداهم ونطبق نفس الطريقة.

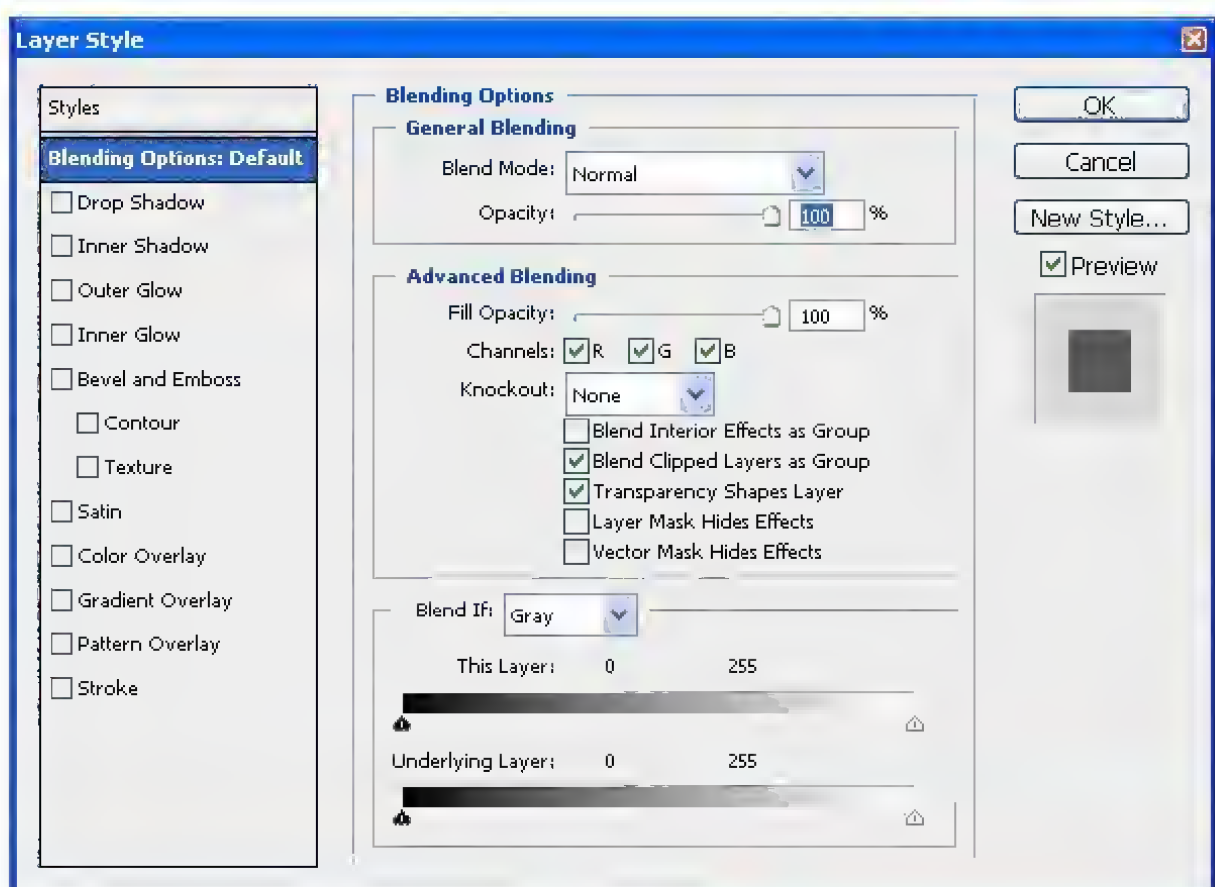


التأثير على الطبقات (Layer Style):

نمط الطبقة (Layer Style) يعني تأثير على العنصر المحدد بالون الأحمر (صورة / شكل / نص...) وبالتجربة نكسب خبرة كل نمط حسب رؤيتنا للتصميم. بالضغط عليه تظهر لنا نافذة:



1 Default 'Blending Options'



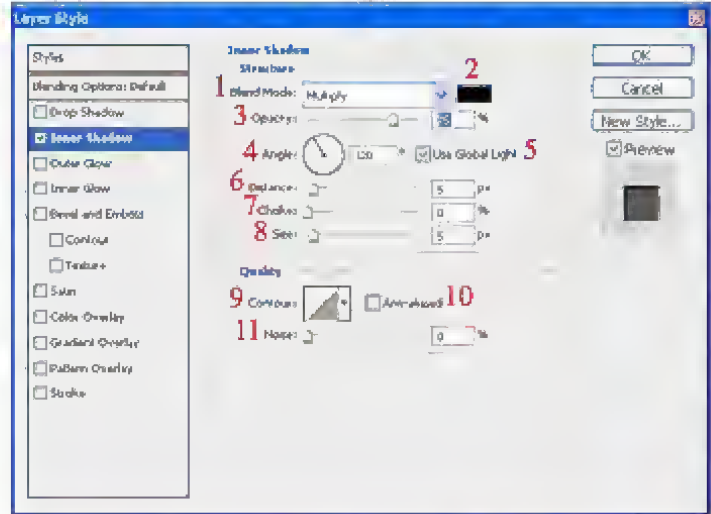
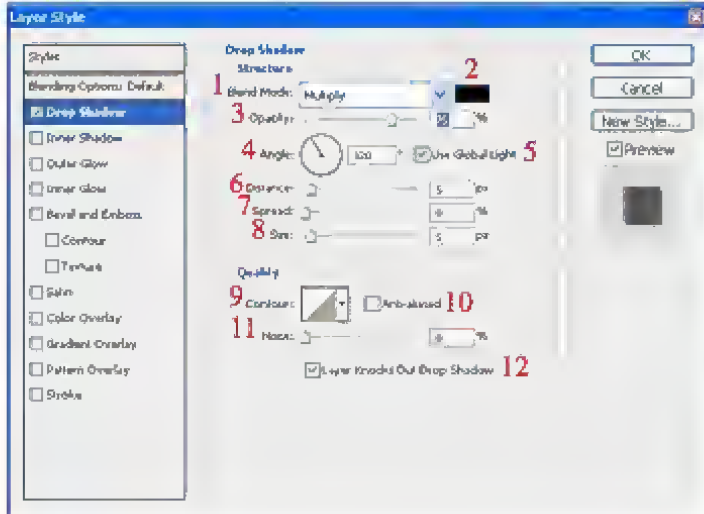
لا تنسونا من صالح دعائكم
ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 7: الطبقات / Layers و التأثيرات عليها

2و3) الظلال (Drop Shadow / Inner Shadow)

2) Drop Shadow - يجعل الطبقة بارزة و مجسمة من أحد جوانبها

3) Inner Shadow - يضيف للطبقة تأثير العمق



سنحدث عن النافذتين معا لتطابق خيارات كل منها:

(1) أنماط المزج ويفضل أن يتم ضبطها على Normale

(2) لاختيار لون الظل

(3) التحكم بشفافية الطبقة والتأثيرات المطبقة عليها

(4) لتحديد اتجاه الضوء ويكون في الاتجاه المقابل للظل

(5) عند تنشيط هذا الاختيار سيتم تطبيق نفس اتجاه الظل على جميع الطبقات الموضوع عليها تأثير الظل

(6) لتحديد المسافة بين الظل وبين الطبقة

(7) لتحديد مدى انتشار أو امتلاء الظل في الساحة المحددة

(8) لتحديد مساحة الظل

(9) عبارة عن مجموعة من المنحنيات تحدد شكل الظل الناتج ونستعرض أشكال الظلال الموجودة عن طريق الضغط

على السهم الموجود بالجانب.. ويمكننا عمل المنحني الخاص بنا عن طريق الضغط على مربع عرض صورة المنحني

مرتين كليك شمل

(10) مضاد التسنن أو الشرشرة

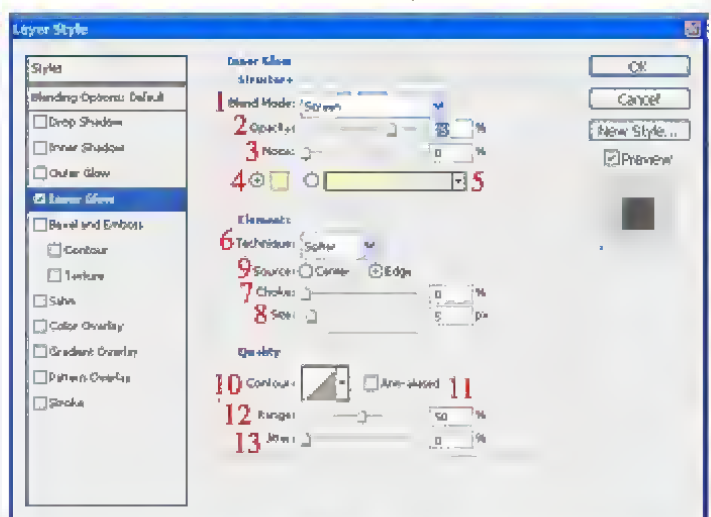
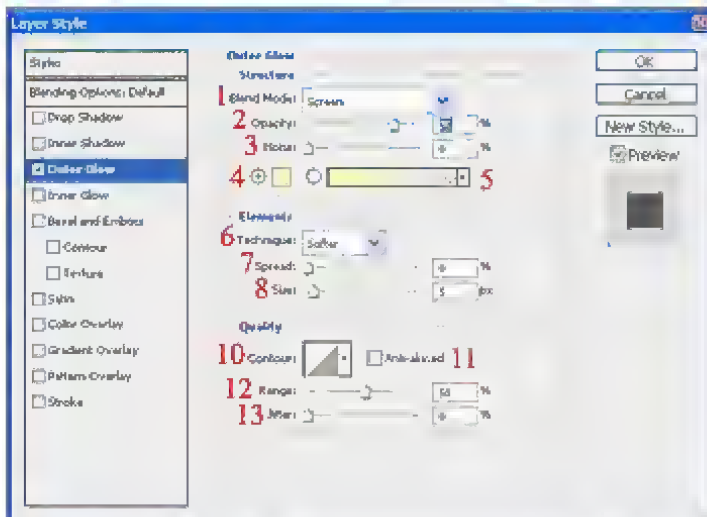
(11) لعمل الظل على هيئة نقاط متفرقة فتضيفي تأثير الشرشرة

(12) لتنفيذ اعدادات الظلال عند تطبيق تأثير KnockOut

4و5) التوهج (Outer Glow / Inner Glow)

4) Outer Glow - توهج (هالة ضوئية) حول الطبقة

5) Inner Glow - توهج (هالة ضوئية) داخل الطبقة



1-2-3) تم شرحهم مسبقا / (4) لتحديد لون التوهج / (5) للتعديل بتدرج بدلا من اللون

(6) لتحديد نوع التوهج (Softer = توهج هادئ / Precise = توهج قوي) / (7-8) سبق شرحهم

(9) مصدر التوهج (من حدود الطبقة أو من مركزها)

(10-11) سبق شرحهم / (12-13) تستخدم للتحكم في المنحنيات الموجودة برقم 10

لا تنسونا من صالح دعائكم

ونسأل الله التوفيق والسداد

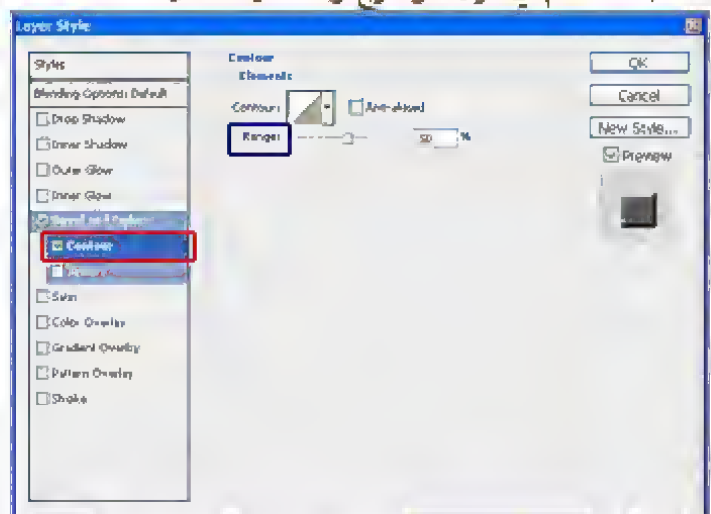
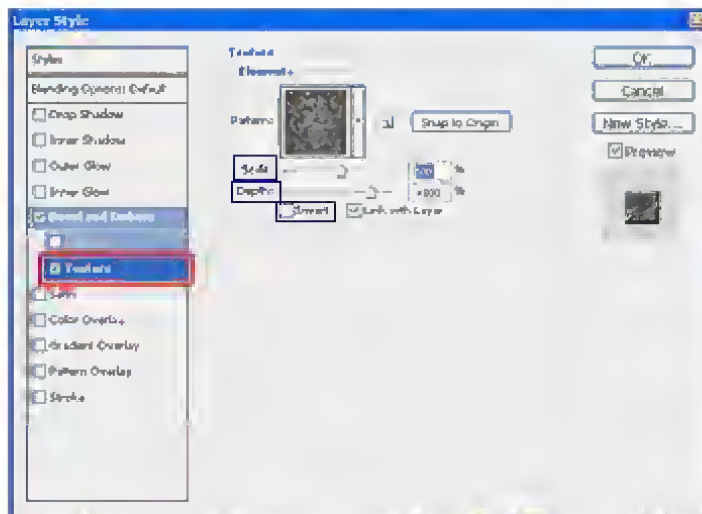
الدرس 7: الطبقات / Layers و التأثيرات عليها

(6) الزخرفة و النقش (Bevel and Emboss)

- (1) نمط الزخرفة و النقش المستخدم
- (2) لتحديد طريقة تنفيذ النمط
- (3) عمق تنفيذ النمط (الاستايل)
- (4) الإتجاه (من الأعلى / من الأسفل)
- (5) حجم النمط
- (6) للتحكم في نعومة أو حدة الزخرفة
- (7) لتحديد زاوية الظل
- (8) لتحديد ارتفاع الظل
- (9) لتنفيذ درجة الزاوية على كل الطبقات التي تم اعتماد تأثير الزخرفة و النقش عليها
- (10) المنحنيات التي تحدد شكل الزخرفة و النقش



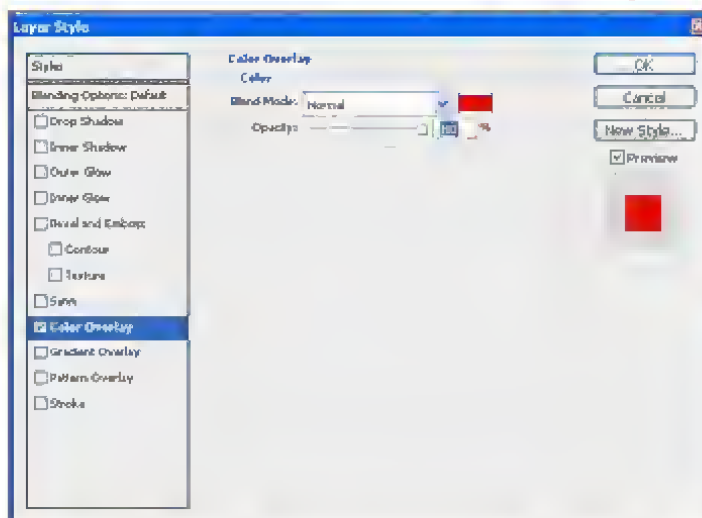
- (11) يتم تنشيطها لمنع التسنن أو الشرشرة
- (12) نمط الإضاءة الموجودة / (13) لتحديد لون الإضاءة
- (14) للتحكم في درجة الوضوح و الشفافية
- (15) نمط الظل / (16) لون الظل
- (17) للتحكم في درجة وضوح و شفافية الظل



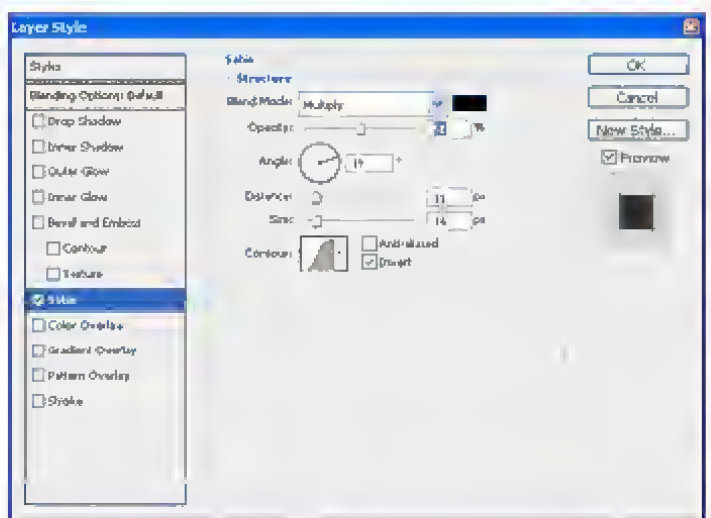
من خلال الخيار (Texture) نختار شكل الباترن المستخدم في النقش و الزخرفة و نتحكم في مقياس الباترن عن طريق Scale و العمق عن طريق Depth و نستطيع أن نعكس التأثير عن طريق Inverse.

من خلال الخيار (Contour) نستطيع التحكم في انحناءات الزخرفة أو النقش المستخدم عن طريق اختيار منحنى من المنحنيات الموجودة و نتحكم بها عن طريق Range.

(8) (Color Overlay)



(7) (Satin)



نقوم بتغيير لون الطبقة من هنا عن طريق Color Pickter كما يمكننا أن نتحكم في درجة الوضوح و الشفافية.

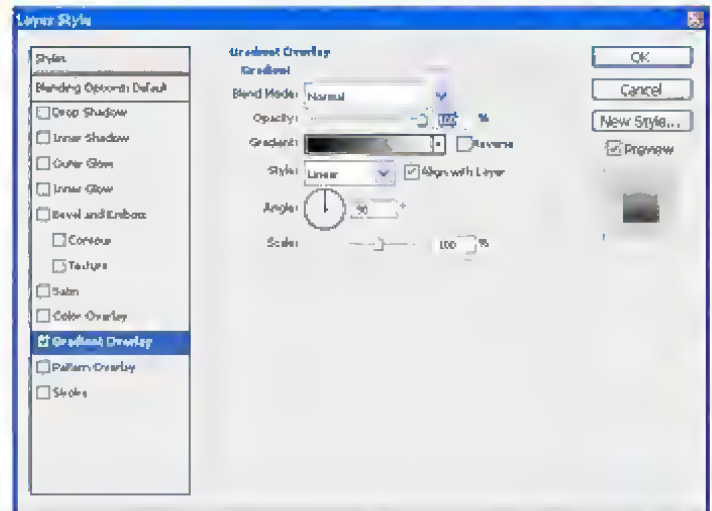
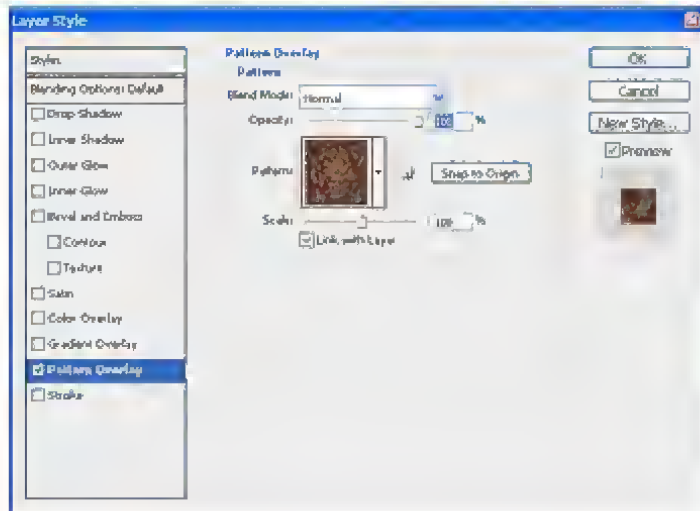
من هنا نستطيع عمل ثنيات بالطبقة مع وجود لعة بسيطة و يكون التأثير على كامل مساحة الطبقة الداخلية (نص أو صورة أو شكل مرسوم)

لا تنسونا من صالح دعائكم

ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 7: الطبقات / Layers و التأثيرات عليها

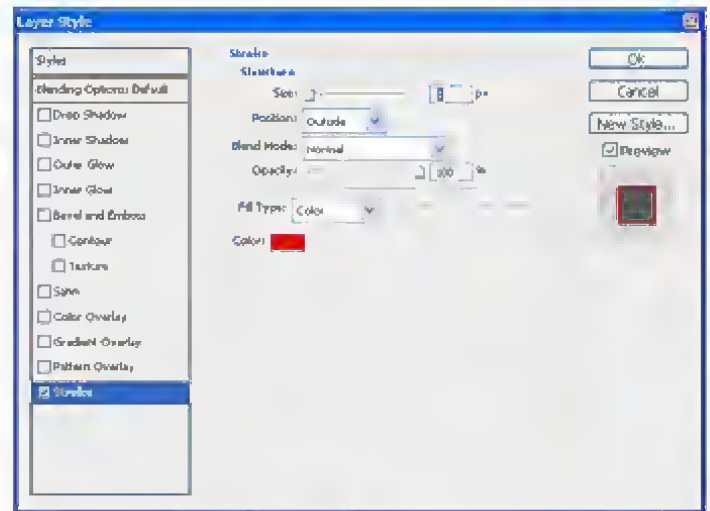
(9) Gradient Overlay



من هنا نقوم بملئ الطبقة بنموذج موجود (باترن) ونستطيع التحكم في درجة الشفافية ونمط العرض والمقياس المستخدم

تستخدم هذه النافذة لتغيير لون الطبقة إلى تدرج ويمكننا التحكم بالتدرج عن طريق الخيارات المتاحة لدينا بالنافذة.

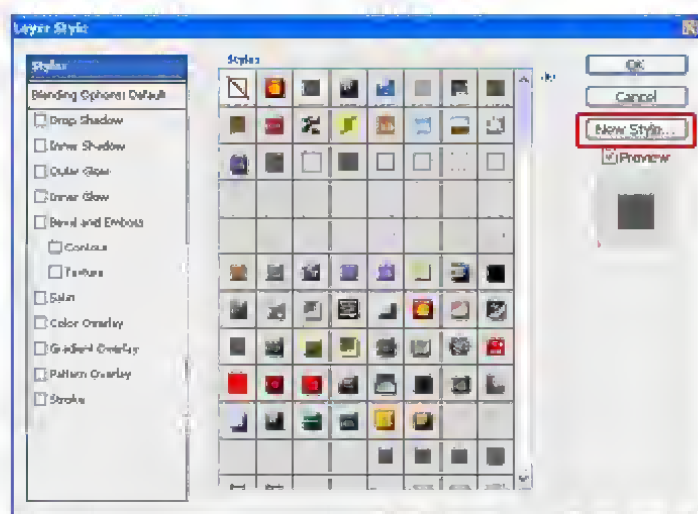
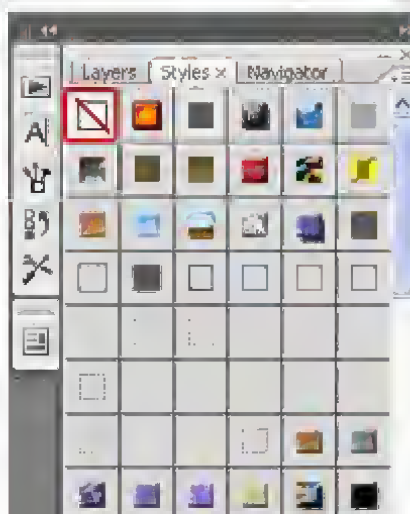
(11) Stroke



من هنا نقوم بعمل تحديد للطبقة وأمامنا خيارات التحكم بحجم التحديد وموضعه (داخلي أو خارجي أو من المركز) ونتحكم بنمط العرض ودرجة الشفافية. ومن الممكن أن يكون تحديد الطبقة لون أو تدرج.

الستايل (Style):

من جميع التأثيرات السابقة ننتج مايسمى الاستايلات التي ماهي إلا نتاج مزج ظل مع تحديد وهج ضوئي إلى غير ذلك.. ويمكننا عرض هذه الاستايلات عن طريق عرض لوحة الاستايلات Style Palette أو الضغط على كلمة Style الموجودة بأعلى نافذة ال Layer Style.



☒ لالغاء ستايل موجود على الطبقة

New Style - لحفظ إعدادات التأثيرات لستايل جديد

لا تنسونا من صالح دعائكم
ونسأل الله التوفيق والسداد